

"Jutlandia" (Kim Larsen)

(Intro/Tema)

| Em | Em | Em | Em | Em | Em | Em | Em

(Vers)

| Em | A | D | Hm | Em

Det var i nittenniogfyrre eller cirka der omkring, da der var krig i Korea
| Em | A | D | Hm | Em

skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring, for der var krig i Korea

(Bro)

| C | G | Am | E | Esus4 E

udstyret fra kælder til sal som et flydende hospital

(Omkvæd)

| G D | G D | G D | Em H7

Hej-Ho for Jutlandia hun kommer som kaldet til slaget

| G D | G D | G D | Em H7

hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt og sømanden hjemvendt fra havet

(Mellemspil/Tema)

| Em | Em | Em | Em

(Vers)

| Em | A | D | Hm | Em

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi på de røde-kors-malede skibe

| Em | A | D | Hm | Em
og Lili Marleen synger, Auf Wiedersehn når de falder på stribe

(Bro)

| C | G | Am | E | Esus4 E

kanonerne spiller første violin c'mon soldier – syng med på melodien

(Omkvæd)

| G D | G D | G D | Em H7

Hej-Ho for Jutlandia hun kommer som kaldet til slaget

| G D | G D | G D | Em H7

hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt og sømanden hjemvendt fra havet

(Mellemspil/Tema)

| Em | Em | Em | Em

(Solo)

| Em | A | D Hm | Em | x 2
| C | G | Am | E | Esus4 E |
| G D | G D | G D | Em H7 | x 2

(Mellemspil/Tema)

| Em | Em | Em | Em

(Vers)

| Em | A | D Hm | Em
Hun sejler gennem natten med alle sine børn levende og døde
| Em | A | D Hm | Em
hvid som en jomfru og tapper som en ørn går hun krigen i møde

(Bro)

| C | G | Am | E | Esus4 E
sygeplejerske på seksten år tilser soldaternes sår

(Omkvæd)

| G D | G D | G D | Em H7
Hej-Ho for Jutlandia hun kommer som kaldet til slaget
| G D | G D | G D | Em H7
hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt og sømanden hjemvendt fra havet

(Omkvæd)

| G D | G D | G D | Em H7
Hej-Ho for Jutlandia hun kommer som kaldet til slaget
| G D | G D | G D | Em H7
hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt og sømanden hjemvendt fra havet

(Outro/Tema)

| Em | Em | Em | Em | Em | Em | Em ||

