

"Regnvejrsgang i November"

(Pia Raug / Ebba Munk Pedersen)

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen blå, med en solskinsstriben på
| C G/H | Am | Dm | G
vælge lyset frem for skyggen, gi' mig selv et puf i ryggen
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C
tro på alting selv på lykken, jeg vil male dagen blå.

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen gul, solen som en sommerfugl
| C G/H | Am | Dm | G
sætter sig på mine hænder, alle regnvejrsgange ender
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C
der står "maj" på min kalender, jeg vil male dagen gul.

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen rød, med den sidste roses glød
| C G/H | Am | Dm | G
jeg vil plukke kantareller, løvetand og brændenælder
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C
leve i det nu, der gælder, jeg vil male dagen rød.

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen grøn, dyb og kølig – flaskegrøn
| C G/H | Am | Dm | G
sætte tændte lys i stager, glemme rynker, dobbelthager
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C
håbe på mit spejl bedrager, jeg vil male dagen grøn.

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen hvid, nu hvor det er ulvetid
| C G/H | Am | Dm | G
købe franske anemoner, for de sidste tyve kroner
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C
lytte til Vivaldis toner, jeg vil male dagen hvid.

| C G/H | Am | Dm | G
Jeg vil male dagen lys, strege ud og sætte kryds
| C G/H | Am | Dm | G
jeg har tusind ting at gøre, klokken elleve-femogfyrre
| C G/H | Am | Dm | 2/4 G | C ||
blev november hængt til tørre, jeg vil male dagen lys.

Regnvejrsdag i november

Pia Raug & Ebba Munk Pedersen

♩ = 80

The first system of the musical score is titled "G C G/H". It consists of three staves: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have alto and bass clefs respectively. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

[illegible]